

## I - DESCRIPTION d'une PHOTOGRAPHIE

Observer les détails, cocher les bonnes réponses  et en compléter les « ... » :

### LES OBJETS

Énumérez les objets qui jouent un rôle

secondaires ...les habits, les accessoires.....

essentiels .....

Ont-ils un rôle :  descriptif  informatif

Donnent-ils un indice sur le lieu ?  l'époque  les personnages  l'action

Lequel ? Années 50 - 60.

### LE LIEU

Pas de décor  Extérieur

urbain

### LES PERSONNAGES

Plusieurs personnages (nombre : 5/6 + foule)

Les personnages  sont pris sur le vif

Un personnage est mis en valeur : c'est Dorothy Counts

**LES REGARDS** sont dirigés vers :

un personnage

en dehors du champ  le photographe ou le spectateur

Quel effet cela produit-il ? Elle regarde ailleurs.....

### LES MOUVEMENTS et LES GESTES

Les personnages sont  en mouvement

Décrire le mouvement : les personnages marchent. Certains font des gestes de la main.

Les gestes sont dirigés vers :  un personnage de l'image : Dorothy Counts

Quel est ou quels sont ces gestes ? Deux index pointent à l'arrière de la tête de Dorothy comme pour lui simuler de cornes. Un personnage lève les mains en l'air, à droite comme pour signifier.. « je vais l'attraper »...

## II - ANALYSE DES CHOIX DU/DE LA PHOTOGRAPHE

### A) Les références de la photographie

Titre : Dorothy Counts, Harding High school,

Nom de l'auteur-e / Agence :

Douglas Martin / Associated press

Nature du document : photographie noir et blanc

Date, lieu : 4 septembre 1959, Charlotte, Caroline du Nord (USA)

Informations diverses : Rentrée des cours au lycée Harding



(c) Douglas Martin World Press Photo

### B) Analyse des choix de l'auteur-e

Cocher les bonnes réponses  $\diamond$  et compléter les « ... » :

#### 1) L'importance de la lumière et de la couleur

✓ LUMIÈRE

X Jour

D'où provient-elle ? Soleil (lunette de soleil)

Produit-elle un effet ? Le soleil et le noir et blanc entraînent peut de contraste entre les couleurs de peau

✓ NOIR & BLANC

X Contraste marqué au niveau des vêtements mais plus doux (dominante grise) au niveau des visages  $\diamond$  Clair

✓ ou COULEURS

#### 2) Choix de la distance par rapport au sujet

✓ CADRAGE

$\diamond$  Plan moyen

Les personnages ou objets sont :

$\diamond$  Décentrés

✓ OBJECTIF

$\diamond$  Normal (perspective correspondant à la vision humaine)

### 3) Choix d'un point de vue

- ✓ **ANGLE de PRISE de VUE**

X Frontal

### 4) Choix de ce qui est montré

- ✓ **PROFONDEUR de CHAMP** (la zone de netteté est grande ou faible en fonction de la quantité de lumière entrant par le diaphragme)

Premier plan : personnages (dont Dorothy) X Net

Second plan : Personnages X Net

Arrière plan : Foule et arbres X Flou

- ✓ **VITESSE de PRISE de VUE**

Ce qui est en mouvement est : ◇ Net (vitesse rapide)

- ✓ **FORMAT**

◇ Rectangulaire

- ✓ **COMPOSITION** : quelles lignes dominant ?

◇ Horizontale

Vers où est attiré le regard ? Vers Dorothy Counts, au premier plan à gauche

- ✓ **RETOUCHE**

La photo paraît-elle retouchée ? ◇ non

### 5) Commentaire de l'œuvre, explications des choix du photographe

Le photographe a su saisir le « bon moment » ◇ oui ◇ non

Pourquoi ? .....

Son point de vue sur son sujet : .....

Développement (écrire au dos de cette feuille). *Idées* :

- Comment montre-t-il son point de vue ? de manière classique ou originale ? avec quels moyens techniques ? ...

- Cette photographie sert-elle à...émouvoir ? faire rire ? informer ? raconter ? expliquer ? faire réagir ?

*Dorothy Counts (née en 1942) est l'une des premières **étudiantes noires** admises au [Harding University High School \(en\)](#), de [Charlotte \(Caroline du Nord\)](#), aux [États-Unis](#). Après quatre jours de harcèlement qui menacent sa sécurité, ses parents la pousse à se retirer de ce lycée.*

*En 1956, quarante étudiants noirs postulent pour un transfert dans une école **ségrégationniste** (réservée aux blancs)<sup>1</sup>. À 15 ans, le 4 septembre 1957, Dorothy Counts fait partie des quatre étudiants noirs inscrits dans différentes écoles réservées aux blancs dans le district. Elle était au [lycée Harry Harding \(en\)](#), [Charlotte](#), en [Caroline du Nord](#)<sup>2</sup>. Trois étudiants s'inscrivent dans d'autres écoles, y compris le lycée central. Le harcèlement commence lorsque l'épouse de John Z. Warlick, le chef du [White Citizens Council \(en\)](#), exhorte les garçons à « la garder en dehors » et en même temps, implore les filles de cracher sur elle, en disant : « crachez sur elle les filles, crachez sur elle<sup>1</sup>. » Dorothy marche sans réagir, mais explique à la presse que beaucoup de gens lui avaient jeté des pierres (la plupart desquelles atterrissant juste devant ses pieds) et que beaucoup crachaient sur son dos. Le photographe Douglas Martin remporte le prix [World Press Photo of the Year](#) de l'année 1957, avec une image de Dorothy Counts se faisant harceler par la foule lors de son premier jour de lycée<sup>3</sup>.*

Il y eut encore plus d'abus le lendemain<sup>1</sup>. Des déchets lui sont lancés à la figure alors qu'elle dînait, et les enseignants l'ignoraient complètement. Le lendemain, elle se lie d'amitié avec deux filles blanches, mais elles changent d'avis à cause du harcèlement de leurs camarades de classe<sup>1</sup>. Sa famille reçoit des menaces téléphoniques, et, après quatre jours de harcèlement intensif (y compris une voiture détériorée et son casier saccagé), son père décide de la retirer du lycée<sup>1</sup>. Lors d'une [conférence de presse](#), il déclare : « C'est avec compassion pour notre patrie et par amour pour notre fille Dorothy que nous la retirons en tant qu'étudiante du lycée Harding. Tant que nous sentions qu'elle pouvait être protégée contre les blessures corporelles et les insultes inscrits dans les murs de l'école et sur le campus, nous étions prêts à satisfaire son désir d'étudier à Harding<sup>1</sup>. »

La famille déménage en [Pennsylvanie](#), où Dorothy Counts suit des cours dans une école à [Philadelphie](#), et est diplômée par la suite de l'université Johnson C. Smith<sup>1,4</sup>. Elle consacre sa carrière professionnelle au service de la protection de l'enfance<sup>5</sup>.

En 2008, le lycée Harding à Charlotte décerne à Dorothy Counts un diplôme honorifique<sup>6</sup>. En 2010, Dorothy Counts reçoit des excuses publiques d'un membre de la foule qui l'avait harcelée en 1957<sup>7</sup>. En 2010, le lycée Harding renomme sa bibliothèque en l'honneur de Dorothy Counts-Scoggins, un honneur rarement accordé à des personnes vivantes<sup>7</sup>.