

Nom 1..... Nom 2..... Classe : 6e.....



© flat icons

**Fiche d'activité autour de la BD « Le signe de Pao »,**  
scénario de Jean-François Chanson (+ vidéo), dessin de  
Juliette Vaast, édition Eidola



© freepiks

La préhistoire en Europe à l'époque glaciaire, au paléolithique (*la pierre ancienne*), plus particulièrement entre -22000 et -17000 ans (période appelée le Solutréien). Les humains n'étaient représentés alors que par une seule espèce : *les Homo sapiens* (les *néandertaliens* avaient déjà disparu).

**Activités variées : choix à entourer ou phrases à rédiger ou dessiner**

**A. Géographie** : dos de couverture

- Compare les contours des limites de terre d'il y a -20 000 ans, par rapport à ceux d'aujourd'hui. Ils sont *identiques ou différents* ?
- La superficie (surface) de la « France » à l'époque, était : *plus grande -ou plus petite* ?

Un jeune homme, Wu, décide un jour de quitter sa tribu du sud (*site de Cosquer dans les Bouches-du-Rhône*). Il est parti à l'aventure sur les bords de la Méditerranée, puis remonte vers le nord. Il rencontre ça et là d'autres clans, plus ou moins accueillants, voire même hostiles.

**B. L'environnement** : page 5

- Comment Wu se nourrissait-il ? Il .....
- Dessine un des animaux rencontrés par Wu

Il ne tombait pas toujours sur des groupes accueillants. Un jour il fût violemment agressé par des guerriers du clan de Sar. Il réussit à s'en sortir, après avoir été recueilli et soigné par la tribu de Pao.

### C. La vie d'un clan : pages 11- 12-13

- Pao est *une femme -ou un homme* ?
- Quelles activités observez-vous ?

.....  
.....

- D'après-vous, quel est l'intérêt d'enterrer profondément la viande fraîche ?

.....  
.....

- Quel est leur habitat ? Réalise un ou deux croquis pour répondre.

### D. Les habits : page 15

- Réalise un croquis de cet objet technique, qui a permis de confectionner de bons vêtements.

- Quel était le climat de cette région alors ?.....
- Connais-tu des régions où, pendant longtemps encore jusqu'au début du XXe siècle, on s'habillait ainsi ?.....

La tribu de Sar n'était pas loin. Ses guerriers avaient l'habitude de rançonner les autres clans. Mais tout cela allait peut-être changer grâce à l'arrivée de Wu.

### **E. La tribu de Sar : pages 18-19**

- Que remarques-tu près du chef Sar, dans son abri sous roche ?

Il y a .....

.....

- Quelles significations cela pourrait-il avoir ?

.....

.....

.....

*Aujourd'hui c'est le site de la grotte du Placard à Vilhonneur, dans la vallée de la Tardoine.*

Les hivers sont longs et rigoureux. Les baies et autres fruits, les petits animaux, les œufs se font rares.

### **F. Se nourrir : pages 22-23**

- Que chassent-ils ?.....

.....

- Réalise des croquis des objets techniques utilisés pour attraper et chasser des animaux, et précise si possible les matériaux utilisés.

Pao a décidé de se rebeller contre Sar et son clan. Elle a convaincu les autres tribus d'aller les attaquer pour se libérer de cette oppression. Mais tout ne se passe pas comme prévu...

### **G. La colère de Pao : page 42**

- Recopie le signe qu'elle a gravé dans la roche. Si tu visites la grotte du Placard tu pourras le retrouver.

- Où avais-tu déjà remarqué ce signe dans la BD ?.....

.....

Il y eu encore des affrontements, et Wu crut que Pao fut tuée. Il décida alors de retourner vers les siens, au sud. En chemin, il réalisa ce symbole, le signe de Pao, dans différentes grottes. Précise les techniques utilisées par Wu (entoure la bonne)

### H. L'art pariétal.

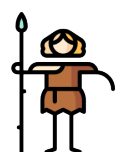
Différentes techniques artistiques ont été employées dans les grottes. Entoure la ou les bonnes techniques pratiquées par Wu.

- **Page 46** : gravure ou peinture (pigments) soufflée ou charbon de bois ou sculpture ?
- **Page 47** : gravure ou peinture (pigments) soufflée ou charbon de bois ou sculpture ?
- Dessine à ton tour l'un des animaux représentés sur ces parois.

- Qui initie (enseigne) Wu à cet art ?

.....

Ces deux grottes sont respectivement celles de Lascaux (en Dordogne) et de Cougnac (dans Le Lot).



**Et tu en sauras bien plus encore lors des visites à venir** images © freepik