

CORRECTION



Fiche d'activité autour de la BD « Le signe de Pao »,



© flat icons
© freepiks

A. Géographie : dos de couverture

- Compare les contours des limites de terre d'il y a -20 000 ans, par rapport à ceux d'aujourd'hui. Ils sont ~~identiques~~ - **différents**
- La superficie (surface) de la « France » à l'époque, était : **plus grande** - ~~plus petite~~

B. L'environnement : page 5

- Comment Wu se nourrissait-il ? Il **chassait**.
- Dessine un des animaux rencontrés par Wu (mammouth ou lièvre)
- Pao est **une femme** - ~~un homme~~
- Quelles activités observez-vous ?

Fabrication d'outils (pierre taillée, sagaie), préparation des peaux, préparation de la viande (découpe, conservation au froid), chasse, récolte du bois

- D'après-vous, quel est l'intérêt d'enterrer profondément la viande fraîche ?

Le sol gelé va la conserver

- Quel est leur habitat ? Réalise un ou deux croquis pour répondre. **Des tentes.**

D. Les habits : page 15

- Réalise un croquis de cet objet technique, qui a permis de confectionner de bons vêtements. → **l'aiguille à chas**
- Quel était le climat de cette région alors ? **Climat froid (période glaciaire)**
- Connais-tu des régions où, pendant longtemps encore jusqu'au début du XXe siècle, on s'habillait ainsi ? **Amérique du nord (Canada, États-Unis), Sibérie, Laponie, Groenland...**

E. La tribu de Sar : pages 18-19

- Que remarques-tu près du chef Sar, dans son abri sous roche ?

Il y a des dessins ou gravures d'oiseaux, des crânes.

- Quelles significations cela pourrait-il avoir ?

Les crânes pourraient être ceux de ses victimes...Et l'oiseau est son symbole (un rapace).

F. Se nourrir : pages 22-23

- Que chassent-ils ? **Des rennes, des bouquetins, des bisons, des aurochs**
- Réalise des croquis des objets techniques utilisés pour attraper et chasser des animaux, et précise si possible les matériaux utilisés. **Bois, pierre...**

G. La colère de Pao : page 42

- Où avais-tu déjà remarqué ce signe dans la BD ? **...sur le front de Pao**

H. L'art pariétal.

Différentes techniques artistiques ont été employées dans les grottes. Entoure la ou les bonnes techniques pratiquées par Wu.

- **Page 46** : **peinture (pigments) soufflée**
- **Page 47** : **gravure -charbon de bois**
- Dessine à ton tour l'un des animaux représentés sur ces parois.
- Qui initie Wu à cet art ? **Un Shaman**

images © freepik

